

Trabajo Fin de Máster

**CUATRO EXPERIENCIAS PARA
LOGRAR UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO SOBRE EL CONCEPTO
DE GUERRA TOTAL**

**FOUR EXPERIENCES TO ACHIEVE
MEANINGFUL LEARNING ABOUT THE
CONCEPT OF TOTAL WAR**

Autor

Raúl Monteagudo Franco

Director

Ismael Piazuero Rodríguez

Facultad de Educación

2019/2020

ÍNDICE

Introducción	3
Objetivo del trabajo	3
Presentación de las actividades	4
Actividad 1	4
Síntesis	4
Objetivo y sentido curricular	5
Descripción de la actividad	9
Evaluación	10
Actividad 2	11
Síntesis	11
Objetivo y sentido curricular	11
Descripción de la actividad	14
Evaluación	16
Actividad 3	16
Síntesis	16
Objetivo y sentido curricular	16
Descripción de la actividad	20
Evaluación	21
Actividad 4	21
Síntesis	21
Objetivo y sentido curricular	22
Descripción de la actividad	24
Evaluación	25

Análisis comparado y valoración de conjunto	26
Introducción	26
Actividad 1	27
Actividad 2	28
Actividad 3	29
Actividad 4	31
Valoración de conjunto	32
Anexos	34
Bibliografía	48

INTRODUCCIÓN

Los conceptos son algo vital en las Ciencias Sociales, pueden ser considerados las unidades básicas de conocimiento (Barsalou, 1992; Rosch, 2000). Los conceptos nos sirven para organizar nuestro mundo, para darle un sentido (Rodríguez-Moneo y López, 2017). Hemos decidido por ello centrar el trabajo en torno a un concepto histórico, en este caso el concepto de *guerra total*.

No cabe duda que la enseñanza de conceptos históricos presenta ciertas dificultades. Básicamente el problema derivado acerca de la necesidad de una madurez cognitiva a la hora de desarrollar un aprendizaje significativo de los mismos. Siendo consciente de este problema trataremos de desarrollar unas experiencias que cuenten con los recursos suficientes para poder solventar el problema. Desarrollaremos metodologías que impliquen un rol más activo por parte del alumnado tratando que el docente adopte un papel más referido a lo que hoy en día llamaríamos como facilitador, así como utilizaremos en ocasiones también procesos derivados del *learning cycle* de Kolb. Respecto al criterio de elección de las diferentes actividades, usaremos diferentes metodologías en pos de enriquecer la comparativa. En líneas generales trataremos de que los alumnos descubran por sí mismos parte del concepto tratando de proporcionarles las herramientas necesarias para que se acerquen a él desde diferentes perspectivas (Marton, Runeson y Tsui, 2004).

La elección de este concepto no es gratuita ya que se trata de un concepto de vital importancia en el proceso de entender algunas de las cuestiones más relevantes de la Historia del siglo XX como la escalada de las dinámicas de violencia hasta desembocar en el Holocausto, el concepto de *guerra civil europea* (Traverso 2009), el auge de los fascismos, la *brutalización de la política* (Mosse 1990)...

De las diferentes dimensiones que el concepto abarca, centraremos nuestro enfoque en el aumento de la implicación de la población civil en los conflictos militares así como las consecuencias que esto conlleva ya que consideramos que es el punto de mayor relevancia para comprender la complejidad del mismo.

OBJETIVO DEL TRABAJO

Como hemos comentado anteriormente vamos a centrar este TFM en experiencias de aprendizaje relacionadas con el concepto de *guerra total*. Se trata de un concepto bastante complejo por la multitud de dimensiones que abarca y por las relaciones que se implican entre ellas. Además nos centraremos nuestras actividades en la implicación civil en este tipo de conflictos que sin duda alguna es la dimensión más compleja por todas las relaciones que implica. Para lograr un aprendizaje profundo y significativo,

requeriremos de los alumno entre otras cosas de un trabajo de reflexión. Este puede ser uno de los problemas que nos vayamos a encontrar ya que es probable que muchos de ellos estén acostumbrados a trabajar esta asignatura mediante la memorización. Para cambiar esto, uno de nuestros objetivos principales es sacar a nuestros alumnos de la zona de confort que les proporciona el asumir un rol pasivo en la enseñanza. Como nos demuestran diversas investigaciones y mi propia experiencia docente, existen muchos alumnos a los que les cuesta abandonar esta zona de confort por lo que deberemos tener muy presente el factor de la motivación que trataremos de fomentar. Para ello hemos realizado una propuesta de actividades con un elemento práctico muy grande y sobre temas que les suelen resultar interesantes. Dentro de las propias experiencias intercalaremos actividades de diferente tipo con el objetivo de evitar el aburrimiento por parte del alumnado. Además como punto central y común a todas nuestras experiencias hemos elegido el trabajo cooperativo que se ha demostrado muy beneficioso a la hora de lograr una alta motivación por parte del grupo de discentes.

Como hemos comentado anteriormente, tendremos en cuenta el modelo de Kolb de *learning cycle* a la hora de diseñar nuestras experiencias de aprendizaje ya que se ha demostrado altamente efectivo respecto al aprendizaje de conceptos histórico.

En conclusión, lo que pretendemos con este TFM es realizar una batería de experiencias de aprendizaje que puedan resultar efectivas a la hora de lograr un aprendizaje profundo y significativo respecto al concepto de *guerra total*, utilizando diversas herramientas para solventar las posibles dificultades. Hemos centrado nuestro TFM para alumnos de 4ª de ESO, pero estas actividades con sus oportunas modificaciones podrían ser utilizadas en otros cursos donde también aparece este tema de manera central, principalmente en los cursos de bachillerato.

PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS

ACTIVIDAD 1

Síntesis

En la presente actividad pretendemos que los alumnos realicen un análisis comparativo a partir de diversas fuentes entre las que contaremos con algunos extractos de la prensa del momento, así como cartelería de la época y un brevísimo fragmento de la novela *Viaje al fin de la noche* de Céline Ferdinand (documentos recogidos en Anexos, actividad 1). Los fragmentos a analizar serán tanto extractos de la prensa de la época, carteles propagandísticos, así como fragmentos de carteles de soldados desde el frente. Pretendemos que el alumno descubra de primera mano la diferencia entre la imagen de la guerra que nos aporta la propaganda y la que nos transmiten los soldados, lo que nos

permitirá también reflexionar acerca del papel de la propaganda en este tipo de conflictos

Dividiremos la clase en grupos de entorno a cuatro componentes (dependiendo de las circunstancias de la clase el profesor establecerá los grupos o se dejará autonomía a los alumnos para ello) y dentro de estos grupos deberán escoger a un portavoz y a un secretario. Los alumnos recibirán una pequeña rúbrica acerca de los temas sobre los que deben reflexionar. En un primer momento lo harán por grupos y posteriormente se pondrán las ideas en común a través de los portavoces mientras los secretarios anotan los puntos relevantes.

Objetivos y sentido curricular

El marco jurídico de referencia en primera instancia se tratará de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, donde se establecen las enseñanzas mínimas de secundaria. Respecto a los niveles inferiores de concreción curricular, se corresponden a la Orden del 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación Cultura y Deporte por el que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, así como la Programación Anual del Departamento de Geografía e Historia. En cuanto a las competencias para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, fija en su artículo 2.2. las competencias que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y haber adquirido al final de la enseñanza básica.

Dentro de la asignatura de Geografía e Historia correspondiente al 4º curso de la ESO, centrándonos en el tema de la I Guerra Mundial que en nuestro caso se encontraría inscrito dentro de una Unidad Didáctica denominada como *el inicio del siglo del terror*.

Los objetivos didácticos que se plantean serían los siguientes:

1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma

que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.

3. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
4. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
5. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
6. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
7. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

En cuanto a las competencias a trabajar serían las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: Los alumnos deberán analizar de manera comprensiva los textos así como debatir entre ellos de manera respetuosa y ordenada además de recoger las ideas fundamentales de las intervenciones de sus compañeros (Obj. 4 y 5).

2. Competencias sociales y cívicas: Será trabajada mediante sus propias intervenciones, las de sus compañeros así como por las indicaciones realizadas por el profesor. El alumno deberá sobretodo analizar de forma crítica la información recibida así como tratar de comprender sus implicaciones en su momento histórico (Obj. 1,2,3,5,6,7).

3. Aprender a aprender: al recibir autonomía a la hora de trabajar de manera cooperativa con indicaciones por parte del profesor, el alumno se vuelve responsable en mayor grado de su propio trabajo, pudiendo obtener beneficios de este control de su propia autonomía en el futuro en cuanto a gestionar su propio aprendizaje así como a su vida laboral (Obj. 1,2,3,4,5,6,7).

4. Conciencia y expresiones culturales: a través de los carteles y extractos literarios el alumno podrá tratar de comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico estas manifestaciones culturales y artísticas así como tratarlas como fuente de enriquecimiento personal y de comprensión histórica (Obj. 1 y 3)

	Objetivo 1	Objetivo 2	Objetivo 3	Objetivo 4	Objetivo 5	Objetivo 6	Objetivo 7
Comunicación lingüística				X	X		
Sociales y cívicas	X	X	X		X	X	X
Aprender a aprender	X	X	X	X	X	X	X
Conciencia y expresiones culturales	X		X				

Respecto a los contenidos que se trabajarán los dividiremos en:

1. Teórico-conceptuales: Conocer alguna de las características principales de la I Guerra Mundial así como su influencia en la sociedad, cultura del momento e impacto posterior. Comprender parte del concepto de *guerra total* a través de este evento para poder relacionarlo con otros episodios bélicos que se tratarán en el temario. Analizar la importancia de los diferentes elementos que entran en juego a la hora de entablar un conflicto de este tipo obviando una perspectiva esencialmente militar que aportaría un visión demasiado sesgada.
2. Procedimentales: Interpretación historiográfica de diferentes fuentes con el objetivo de extraer información y determinar su relevancia. Analizar la procedencia de esa información para poder realizar un análisis realmente crítico, algo que sería imposible sin abordar este punto. Entrenar la capacidad para debatir los propios argumentos delante de los compañeros de una forma

diligente y respetuosa así como recoger las disquisiciones de los demás discentes.

3. Actitudinales: Valorar el impacto humano que supone un evento bélico de este calibre, logrando una perspectiva más allá de lo meramente económico y político. Fomentar la empatía al analizar el acontecimiento tratando de ir más allá de los fríos números de muertos y heridos que en muchas ocasiones no nos permiten percibir la realidad de manera adecuada. Rechazo a la guerra como solución de problemas entre la comunidad internacional fomentando la concordia y la negociación conociendo las desastrosas consecuencias de otro tipo de soluciones.

Descripción de la actividad

La citada actividad se realizaría cuando nuestros alumnos ya dispongan de unas nociones provenientes de clases anteriores tanto del concepto de *guerra total* como de la I Guerra Mundial concretamente.

Procederemos a dividir nuestra clase en grupos de 4 alumnos mientras sea posible. Como mencionamos anteriormente deberemos adaptarnos a las características de nuestra clase en cuanto al proceso de formación de grupos. Seleccionaremos nosotros los miembros de los grupos en pos de conseguir un resultado más equilibrado. Dentro de cada uno de los grupos deberá nombrarse un portavoz que será quien se ocupe de transmitir al resto de la clase las ideas y reflexiones recogidas así como un secretario que se encargará de dejarlas patentes por escrito y así realizar una compilación de los documentos de los diferentes secretarios al final de la clase.

Primero realizaremos una breve descripción de la actividad. Se entregarán una serie de documentos a cada grupo de alumnos. A través de estos documentos los alumnos tendrán que analizar cuál es la imagen que se nos muestra del conflicto bélico a partir de ellos, si se aprecian diferencias relevantes acerca de la imagen que se nos muestra, si existe alguna relación entre cómo se nos presenta el documento y quien lo escribe y para quien... Lo que pretendemos buscar es que los alumnos extraigan una serie de conocimientos y establezcan unas reflexiones sobre la importancia de la implicación civil en este conflicto en concreto y en general de los conflicto que incluimos dentro del concepto de *guerra total*. Los grupos contarán en mayor medida con diferentes documentos por lo que posteriormente se realizará un debate en el que se pondrán en común estas reflexiones. Posteriormente procederemos a la formación de los grupos, repartiremos los diferentes documentos a analizar así como la rúbrica orientativa e iniciamos la actividad en sí misma.

Uno de los objetivos principales es buscar una reflexión profunda por parte del alumnado acerca de un concepto complejo como el que tratamos, así como la necesidad de analizar la proveniencia de las fuentes cuando estudiamos un documento histórico. Sin embargo, debemos ser conscientes de que esta tarea puede ser muy compleja para discentes tan jóvenes por lo que apoyaremos su trabajo con la rúbrica orientativa que mencionamos anteriormente donde les señalaremos los puntos sobre los que deben centrar su análisis. No obstante, el profesor deberá implicarse en los debates grupales que realicen los alumnos así como establecer indicaciones cuando se considere oportuno. Seguramente el punto más difícil que encuentren los alumnos será a la hora de establecer relaciones, algo fundamental ya que las relaciones entre diferentes conceptos pueden ayudarnos a crear estructuras taxonómicas, estructuras que nos ayuden a clasificar de manera jerárquica, además cuando estas relaciones sean causales o proféticas, más fuerte será el vínculo entre los conceptos y más significativo será el aprendizaje (Rodríguez-Moneo y López, 2017).

Una vez los grupos hayan recogido sus ideas y reflexiones se realizará un debate dirigido por el docente donde se pondrán en común por parte de los portavoces mientras los secretarios se ocupan de realizar una compilación de las mismas. Como colofón a esta actividad se leerá el texto seleccionado de la novela *Viaje al fin de la noche* que nos puede resultar muy enriquecedor en varios aspectos como uno de nuestros objetivos principales que es la importancia de estudiar la proveniencia de la propia fuente histórica, contraponiendo por ejemplo ésta a otros documentos tratados que podríamos considerar como mera propaganda.

A lo largo de esta actividad sobre todo queremos realizar un aprendizaje constructivista y en el que el alumno sea el protagonista del proceso. Debido a la dificultad intrínseca de la propia actividad para alumnos de esta edad, es fundamental que el docente tenga ese papel de facilitador, pero siempre tratando de que sea el alumno el que a través de una reflexión propia sea capaz de alcanzar sus conclusiones.

Evaluación

Trataremos de llevar a cabo una evaluación continua, formativa y diferenciada. Para lograr esto, en la presente actividad evaluaremos principalmente mediante una rúbrica las intervenciones de los portavoces con el objetivo de ver si han logrado dar respuesta a las indicaciones que nosotros les habíamos entregado, centrándonos en el aspecto conceptual del problema. El problema que pretendemos abordar principalmente es que los alumnos comprendan la enorme relevancia de la participación civil dentro de este tipo de conflictos y cómo esto influye en multitud de aspectos, centrándonos en este caso en el uso de la propaganda durante la guerra. Será preciso realizar una

autoevaluación del proceso sobre todo para tratar de comprobar si esta experiencia se muestra efectiva respecto al objetivo que pretendemos conseguir.

En cuanto a la evaluación del debate recogeremos una serie de notas principalmente para evaluar la actitud del alumnado. El mantener una actitud apropiada supondrá un refuerzo positivo a la evaluación general tal y como se explicará a los alumnos para fomentar la participación.

ACTIVIDAD 2

Síntesis

Para el desarrollo de esta actividad tomaremos como referencia, la técnica de trabajo cooperativo conocida como puzle de Aronson. Como material nos serviremos de unos extractos teóricos apoyados en algunas fuentes primarias a modo de ejemplos en los que se explicarán algunos puntos fundamentales de la dimensión del concepto de *guerra total* (recogidos en Anexos, documentos 1, 2 y 3 de la actividad 2) en el que nos vamos a centrar, así como explicaciones del devenir histórico del momento ya que no debemos olvidar que aunque primamos el concepto, son fundamentales los demás contenidos también.

Objetivos y sentido curricular

El marco jurídico de referencia en primera instancia se tratará de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, donde se establecen las enseñanzas mínimas de secundaria. Respecto a los niveles inferiores de concreción curricular, se corresponden a la Orden del 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación Cultura y Deporte por el que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, así como la Programación Anual del Departamento de Geografía e Historia. En cuanto a las competencias para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, fija en su artículo 2.2. las competencias que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y haber adquirido al final de la enseñanza básica.

Dentro de la asignatura de Geografía e Historia correspondiente al 4º curso de la ESO, centrándonos en el tema de la I Guerra Mundial que en nuestro caso se encontraría inscrito dentro de una Unidad Didáctica denominada como *el inicio del siglo del terror*.

Los objetivos didácticos que se plantean serían los siguientes:

1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este

conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.

3. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

4. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

5. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

6. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

7. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

En cuanto a las competencias a trabajar serían las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: Los alumnos deberán analizar de manera comprensiva los textos así como debatir entre ellos de manera

respetuosa y ordenada además de recoger las ideas fundamentales de las intervenciones de sus compañeros (Obj. 4 y 5).

2. Competencias sociales y cívicas: Será trabajada mediante sus propias intervenciones, las de sus compañeros así como por las indicaciones realizadas por el profesor. El alumno deberá sobretodo analizar de forma crítica la información recibida así como tratar de comprender sus implicaciones en su momento histórico y ahondar el conocimiento de algunos conceptos complejos como la multi-causalidad histórica (Obj. 1,2,3,5,6,7).
3. Aprender a aprender: el alumno trabajará con autonomía durante la primera fase para posteriormente pasar a un modo cooperativo, el alumno se vuelve responsable en mayor grado de su propio trabajo, pudiendo obtener beneficios de este control de su propia autonomía en el futuro en cuanto a gestionar su propio aprendizaje así como a su vida laboral (Obj. 1,2,3,4,5,6,7).
4. Conciencia y expresiones culturales: a través de los carteles y extractos literarios el alumno podrá tratar de comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico estas manifestaciones culturales y artísticas así como tratarlas como fuente de enriquecimiento personal y de comprensión histórica (Obj. 1 y 3).

	Objetivo 1	Objetivo 2	Objetivo 3	Objetivo 4	Objetivo 5	Objetivo 6	Objetivo 7
Comunicación lingüística				X	X		
Sociales y cívicas	X	X	X		X	X	X
Aprender a aprender	X	X	X	X	X	X	X
Conciencia y expresiones culturales	X		X				

Respecto a los contenidos que se trabajarán los dividiremos en:

1. Teórico-conceptuales: Conocer parte del devenir histórico de la I Guerra Mundial, centrándonos en su impacto en la sociedad y la cultura del momento, estudiando el evento a través del prisma que nos facilita el concepto de *guerra total*. Acercarnos de manera más detallada a la influencia y a las consecuencias de la gran implicación de los civiles en el conflicto.
2. Procedimentales: Interpretación historiográfica de diferentes tipos de fuentes aunque centrándonos en las secundarias. Lograr realizar una selección y síntesis de la información recibida de manera que los aspectos fundamentales a recoger queden subrayados. Entrenar la capacidad para exponer en público de una manera clara y fluida así como de realizar un intercambio de ideas respetuoso y enriquecedor.
3. Actitudinales: Valorar el impacto humano que supone un evento bélico de este calibre, logrando una perspectiva más allá de lo meramente económico y político. Fomentar la empatía al analizar el acontecimiento tratando de ir más allá de los fríos números de muertos y heridos que en muchas ocasiones no nos permiten percibir la realidad de manera adecuada. Rechazo a la guerra como solución de problemas entre la comunidad internacional fomentando la concordia y la negociación conociendo las desastrosas consecuencias de otro tipo de soluciones.

Descripción de la actividad

Realizaríamos esta actividad tras haber hecho un acercamiento a los conocimientos previos que nuestros discentes con el objetivo de utilizar esa información a su favor como uno de los pilares para lograr en ellos un aprendizaje significativo.

En esta actividad utilizaremos la técnica del puzle de Aronson, a través de la cual busquemos satisfacer dos objetivos principales: lograr una interacción entre los alumnos mediante equipos de trabajo estructurados y lograr una interdependencia entre ellos para lograr sus objetivos.

El propio docente habrá fragmentado la teoría procedente en seis fragmentos, cada uno de ellos imprescindible para conocer el tema de manera completa. Estos fragmentos serán entregados a los alumnos siguiendo un orden.

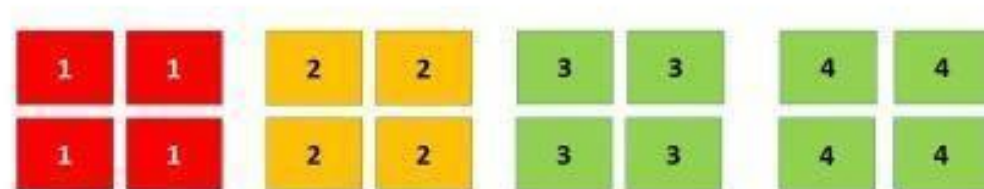
A continuación dividiremos a los alumnos en grupos de seis, adjudicando dentro de estos grupos un número del 1 al 6 a cada uno de sus miembros.



Los alumnos que tengan el mismo número tendrán el mismo fragmento de documento. Una vez realizado el reparto, durante la primera fase cada alumno deberá realizar una preparación de su propio documento, entendiéndolo, y realizando una recopilación de dudas acerca del mismo.

Tras esta primera fase daremos paso a la segunda que denominamos como “Reunión de expertos”, en la cual, los alumnos con el mismo número se reunirán en grupos nuevos con el objetivo de poner en común sus reflexiones e ideas sobre el documento trabajado.

REUNIÓN DE EXPERTOS



Tras estas reuniones cada grupo debe estar preparado para realizar una puesta en común a sus demás compañeros acerca del tema que han tratado que es lo que se procederá a realizar en la tercera fase en la que los alumnos volverán a sus grupos originales para compartir sus conocimientos (grupos reflejados en la primera imagen). En la última fase realizaremos una evaluación del proceso a través de una serie de preguntas cortas con el objetivo de observar hasta qué punto nuestros alumnos han recogido las ideas fundamentales por si debemos realizar algún tipo de cambio a la hora de realizar esta actividad.

Evaluación

Centraremos nuestros esfuerzos en cuanto a la evaluación en el punto en el que los comités de expertos realicen sus exposiciones. Mediante una rúbrica (recogido en anexos, actividad 2, documento 4) es el mejor momento para saber realmente si nuestros discentes han logrado extraer los aspectos más relevantes de la información que les hemos aportado. Evidentemente el profesor habrá debido estar controlando el proceso tratando de orientar a los alumnos en esta dirección en el caso de que no haya sido posible de manera autónoma. Como explicábamos brevemente en la descripción de la actividad, también realizaremos una evaluación del proceso que nos facilitará conocer realmente la efectividad del ejercicio propuesto.

ACTIVIDAD 3

Síntesis

Para esta actividad proponemos seguir el modelo de *flipped classroom*. Para el desarrollo de esta experiencia nos apoyaremos en la serie de documentales denominada *La I Guerra Mundial en números* recogida entre otras plataformas, en Youtube. Nuestro objetivo es invertir el proceso de aprendizaje para que el acercamiento más teórico a la materia se realice por parte de los alumnos y así poder aprovechar el tiempo en el aula para realizar métodos constructivistas, tratando de aportar un enfoque integral que facilite la comprensión conceptual.

Se encargará a los alumnos la tarea de visionar los documentales que irán acompañados de unas rúbricas donde a través de una serie de preguntas cortas trataremos de centrar la atención de nuestros discentes en una serie de puntos fundamentales. Una vez completada esta fase del trabajo se dedicará una sesión en el aula a poner en común estas ideas en un debate dirigido por el profesor en el que se tratarán de alcanzar también reflexiones acerca del concepto de guerra total y de la implicación civil de la población en estos conflictos.

A modo voluntario se propondrá la realización de un documento audiovisual recogiendo los principales puntos de este debate.

Objetivo y sentido curricular

El marco jurídico de referencia en primera instancia se tratará de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, donde se establecen las enseñanzas mínimas de secundaria. Respecto a los niveles inferiores de concreción curricular, se corresponden a la Orden del 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación Cultura y Deporte por el que se aprueba el

currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, así como la Programación Anual del Departamento de Geografía e Historia. En cuanto a las competencias para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, fija en su artículo 2.2. las competencias que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y haber adquirido al final de la enseñanza básica.

Dentro de la asignatura de Geografía e Historia correspondiente al 4º curso de la ESO, centrándonos en el tema de la I Guerra Mundial que en nuestro caso se encontraría inscrito dentro de una Unidad Didáctica denominada como *el inicio del siglo del terror*.

Los objetivos didácticos que se plantean serían los siguientes:

1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.
3. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
4. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
5. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
6. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes

y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

7. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

En cuanto a las competencias a trabajar serían las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: Los alumnos deberán analizar de manera comprensiva los videos, así como recoger las ideas fundamentales de los mismos y ser capaces de intervenir en un debate ordenado y respetuoso con sus compañeros (Obj. 4 y 5).
2. Competencias sociales y cívicas: Será trabajada mediante sus propias intervenciones, las de sus compañeros, así como por las indicaciones realizadas por el profesor. El alumno deberá sobre todo analizar de forma crítica la información recibida, así como tratar de comprender sus implicaciones en su momento histórico (Obj. 1,2,3,5,6,7).
3. Aprender a aprender: al recibir autonomía a la hora de trabajar de manera cooperativa con indicaciones por parte del profesor, el alumno se vuelve responsable en mayor grado de su propio trabajo, pudiendo obtener beneficios de este control de su propia autonomía en el futuro en cuanto a gestionar su propio aprendizaje, así como a su vida laboral (Obj. 1,2,3,4,5,6,7).
4. Competencia digital: Más allá del mero uso de la plataforma, así como la realización de la tarea de manera digital, los alumnos podrán extraer una serie de habilidades digitales en la realización del video sobre las conclusiones del tema a tratar aprendiendo a manejar las herramientas básicas de edición (Obj. 1,2,5,6,7)

	Objetivo 1	Objetivo 2	Objetivo 3	Objetivo 4	Objetivo 5	Objetivo 6	Objetivo 7
Comunicación lingüística				X	X		
Sociales y cívicas	X	X	X		X	X	X
Aprender a aprender	X	X	X	X	X	X	X
Competencia digital	X	X			X	X	X

Respecto a los contenidos que se trabajarán los dividiremos en:

1. Teórico-conceptuales: Conocer el devenir histórico de la I Guerra Mundial acercándonos a sus aspectos fundamentales colocando el foco de atención en la implicación de la población civil en el conflicto y las consecuencias de este hecho, descubriendo poco a poco el concepto de *guerra total* que será muy útil al alumno para entender eventos clave en la Historia del siglo XX.
2. Procedimentales: Interpretación historiográfica de fuentes, aunque secundarias. Lograr realizar una selección y síntesis de la información recibida de manera que los aspectos fundamentales a recoger queden subrayados. Entrenar la capacidad para exponer en público de una manera clara y fluida, así como de realizar un intercambio de ideas respetuoso y enriquecedor.
3. Actitudinales: Valorar el impacto humano que supone un evento bélico de este calibre, logrando una perspectiva más allá de lo meramente económico y político. Fomentar la empatía al analizar el acontecimiento tratando de ir más allá de los fríos números de muertos y heridos que en muchas ocasiones no nos permiten percibir la realidad de manera adecuada. Rechazo a la guerra

como solución de problemas entre la comunidad internacional fomentando la concordia y la negociación conociendo las desastrosas consecuencias de otro tipo de soluciones.

Descripción de la actividad

Como hemos mencionado anteriormente, para el desarrollo de esta experiencia vamos a seguir el modelo de *flipped classroom*. Nuestro objetivo es múltiple al seguir este modelo, como observaremos en las siguientes fases. Pretendemos fomentar la propia autonomía del alumno ya que cada discente deberá preparar de manera individual la primera fase de la actividad. En esta primera fase los alumnos deberán visionar los documentales titulados *La I Guerra Mundial en números* recogidos en Youtube entre otras plataformas. Se facilitará por parte del profesor un documento en el que se recogerán una serie de preguntas cortas para que los alumnos sepan en qué aspectos fundamentales deben centrar su análisis (plantilla recogida en los anexos, Act3, Doc1). Entre estas preguntas cortas se recogerán algunos de los puntos esenciales del devenir histórico del conflicto como las causas, las alianzas, los avances militares, las consecuencias... pero focalizaremos nuestra atención en la implicación civil de la población en un conflicto de este tipo enmarcándolo dentro del concepto de *guerra total*. Uno de los puntos en los que focalizaremos nuestra atención será en cómo la inmensa implicación de la población civil influirá en las consecuencias del conflicto proponiendo como ejemplo clave de esta asunto la relación entre el auge de los movimientos sufragistas y la participación activa de las mujeres en el mundo laboral en la retaguardia.

Tras la primera fase que los alumnos realizarán en sus casas, estaríamos preparados para realizar la segunda fase. En esta, los discentes deberán a través de un debate dirigido por el profesor poner en común las ideas principales que ellos mismos han recogido durante la primera fase. De esta manera se responsabilizan de su propio trabajo ya que, a través del mismo, es la única manera de la que podrán intervenir de manera enriquecedora y a través de esta segunda fase se fomentan habilidades del trabajo cooperativo que consideramos como fundamentales para el desarrollo de la vida académica, posteriormente laboral y social en general. Además parte de las preguntas realizadas por el profesor así como las reflexiones sobre las que se encauzará el debate irán en muchas ocasiones dirigidas a analizar las diferentes dimensiones del concepto sobre el que nos hemos centrado de *guerra total*, tratando de fomentar un aprendizaje por descubrimiento siguiendo el modelo del *learning cycle*.

Como colofón a esta experiencia se propondrá la realización de manera voluntaria de un documental propio con las conclusiones extraídas en el debate en el aula, tanto de manera individual como de manera grupal, facilitando para ello los tutoriales a los

alumnos con las herramientas básicas de edición de video. Para el correcto desarrollo del archivo, el docente estará disponible para los alumnos preferiblemente vía mail o mediante una plataforma virtual en caso de estar disponible. Nuestro principal objetivo en este punto es fomentar de nuevo la autonomía del alumno a la hora de desarrollar un proyecto así como acercarse a la utilización de algunas herramientas informáticas que sin duda les serán muy provechosas en el futuro.

Evaluación

Para la evaluación de la presente actividad contaremos con diversas herramientas. Respecto a la primera fase, evaluaremos los documentos entregados por los alumnos en los que les habríamos propuesto una serie de preguntas cortas (plantilla recogida en los anexos, Act3, Doc1). Esta primera fase aunque también primando las dimensiones del concepto de *guerra total* que nos interesan de manera fundamental, también se involucrarán aspectos conceptuales generales acerca de la I Guerra Mundial. Será en la segunda fase cuando nos centraremos más en el concepto a través del debate orientado. Por último, deberemos evaluar también la parte voluntaria de la actividad, algo que haremos mediante una rúbrica (recogido en anexos, actividad 3, documento 3) en la que incluiremos tanto la comprensión de los elementos conceptuales así como la capacidad comunicativa y la destreza a la hora de manejar las herramientas informáticas disponibles.

ACTIVIDAD 4

Síntesis

Para el desarrollo de esta actividad vamos a realizar una adaptación de la metodología del aprendizaje basado en problemas o del aprendizaje basado en proyectos. No va a ir enfocado a la resolución de problemas reales ni va a ser tan interdisciplinar como suelen ser las experiencias basadas en este tipo de metodologías pero la adaptación que vamos a llevar a cabo seguramente nos permitirá cumplimentar nuestros objetivos con los alumnos. Principalmente el hecho de convertirlos en protagonistas del aprendizaje y el encaminar una senda que nos conduzca a un aprendizaje profundo y significativo.

Deberemos dividir nuestra clase en alumnos de entre 6 y 8 personas y estos grupos deberán escoger entre una serie de temas a investigar propuestos por el profesor. Deberán entregar una pequeña recensión de entre 5 y 7 páginas así como realizar una presentación en *Prezi* que se expondrá en clase.

Para el correcto desarrollo de esta experiencia de aprendizaje utilizaremos las sesiones finales del curso ya que necesitamos que los alumnos cuenten con un bagaje considerable en la materia para poder obtener buenos resultados.

Objetivo y sentido curricular

El marco jurídico de referencia en primera instancia se tratará de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, donde se establecen las enseñanzas mínimas de secundaria. Respecto a los niveles inferiores de concreción curricular, se corresponden a la Orden del 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación Cultura y Deporte por el que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, así como la Programación Anual del Departamento de Geografía e Historia. En cuanto a las competencias para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, fija en su artículo 2.2. las competencias que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y haber adquirido al final de la enseñanza básica.

Dentro de la asignatura de Geografía e Historia correspondiente al 4º curso de la ESO, centrándonos en el tema de la I Guerra Mundial que en nuestro caso se encontraría inscrito dentro de una Unidad Didáctica denominada como *el inicio del siglo del terror*.

Los objetivos didácticos que se plantean serían los siguientes:

1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.
3. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
4. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

5. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

6. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

7. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

En cuanto a las competencias a trabajar serían las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: Los alumnos deberán analizar de manera comprensiva los documentos dados por el profesor así como los buscados por ellos mismos. También deberán colaborar entre ellos y realizar debates encaminados a concluir el proyecto (Obj. 4 y 5).

2. Competencias sociales y cívicas: Será trabajada mediante sus propias intervenciones, las de sus compañeros así como por las indicaciones realizadas por el profesor. El alumno deberá realizar una búsqueda crítica de información así como analizar la proporcionada por el propio profesor (Obj. 1,2,3,5,6,7).

3. Aprender a aprender: al recibir autonomía a la hora de trabajar de manera cooperativa con indicaciones por parte del profesor, el alumno se vuelve responsable en mayor grado de su propio trabajo, pudiendo obtener beneficios de este control de su propia autonomía en el futuro en cuanto a gestionar su propio aprendizaje así como a su vida laboral (Obj. 1,2,3,4,5,6,7).

4. Competencia digital: Más allá del mero uso de la plataforma así como la realización de la tarea de manera digital, los alumnos podrán extraer una serie de habilidades digitales en la realización de la presentación en una herramienta como *Prezi*

algo menos conocida que *PowerPoint* pero que nos ofrece unas posibilidades mayores y unos resultados más atractivos y originales (Obj. 1,2,5,6,7)

	Objetivo 1	Objetivo 2	Objetivo 3	Objetivo 4	Objetivo 5	Objetivo 6	Objetivo 7
Comunicación lingüística				X	X		
Sociales y cívicas	X	X	X		X	X	X
Aprender a aprender	X	X	X	X	X	X	X
Competencia digital	X	X			X	X	X

Descripción de la actividad

Como hemos comentado para el desarrollo correcto de esta actividad deberemos reservarla para el momento en que nuestros alumnos ya tengan un conocimiento extenso sobre la materia así como una comprensión suficiente sobre nuestro concepto, centrándonos principalmente en las dimensiones propuestas.

Para el desarrollo de esta actividad, el docente propondrá una batería de temas referidos a nuestro marco de investigación: la implicación civil en los conflictos catalogados dentro del concepto de *guerra total*. Los temas propuestos serán los siguientes:

- La influencia de la implicación civil en la I Guerra Mundial respecto a los movimientos a favor de los derechos de las mujeres.

- Posibles relaciones respecto al aumento de la tecnología militar con la mayor implicación civil en el conflicto.
- Procesos de represión dentro la I Guerra Mundial.
- Análisis de los tratados de paz.

Cómo resulta evidente, estas cuestiones conllevan una problemática bastante compleja para alumnos de la edad con la que contamos. Siendo conscientes de esto, proporcionaremos unas directrices muy claras a nuestros grupos de cuáles son los puntos que deben tratarse dentro de los citados trabajos así como facilitaremos las fuentes principales de las que extraer la información. El trabajo de los alumnos se desarrollará a partir de nuestras directrices, teniendo ellos que complementar algunos puntos de una manera más autónoma.

No se trata de la metodología estricta del aprendizaje basado en problemas sino que hemos realizado una adaptación con el objetivo de cumplimentar nuestras necesidades de la mejor manera posible. Estos trabajos se presentarán de manera escrita al profesor, y en cuanto al resto de la clase se presentarán mediante un *Prezi*. Tenemos aquí un objetivo fundamental y es que nuestros alumnos se acerquen a una herramienta importantísima que aporta unos resultados más sugerentes y dinámicos que el clásico *Power Point*.

Evaluación

El grueso de la evaluación de esta actividad recaerá sobre los trabajos escritos de nuestros alumnos. Deberemos ser siempre conscientes de las limitaciones propias de la edad ante cuestiones tan complejas como las que les hemos propuesto, aunque sin olvidar que las directrices más importantes serán conocidas por nuestros discentes. Para evaluar el trabajo de la manera más objetiva posible utilizaremos una rúbrica. Dentro de esta rúbrica incluiremos la puntuación que obtendrá cada apartado y dentro de esos apartados los puntos que vamos a valorar. De todos modos las presentaciones también serán evaluadas y en este caso centraremos nuestra rúbrica en la capacidad de los alumnos para subrayar los puntos relevantes, la destreza en el uso de las TICs y la habilidad divulgativa.

ANÁLISIS COMPARADO Y VALORACIÓN DE CONJUNTO

Introducción

El objetivo del presente trabajo como bien hemos comentado anteriormente, consiste en aportar soluciones a un problema concreto. En nuestro caso el problema que puede implicar la enseñanza de conceptos a nuestros alumnos. Desde que Piaget publicara sus investigaciones en los años 1950, se desarrolló una controversia sobre si los, discentes, dependiendo sobre todo de su desarrollo cognitivo eran o no capaces de poder comprender conceptos. Otros autores posteriores compartían la visión de Piaget respecto a este tema como Peel (1971) y Hallam (1973) que se mostraban realmente pesimistas respecto a que los alumnos menores de 16 años pudieran alcanzar la comprensión de conceptos abstractos, llegando incluso a plantearse si tenía algún sentido la enseñanza de las Ciencias Sociales antes de esa edad.

Afortunadamente, autores como Asensio (1983), Booth (1983) y Carretero (2011) dieron un vuelco a esta percepción, enunciando que aunque era evidente que existía una relación clara entre una mayor madurez cognitiva y la facilidad a la hora de comprender estos conceptos, no significaba que se tratara de una labor imposible. Se mostraban de acuerdo en que se trataba de un objetivo plausible pero que para ello se debía producir un cambio en la metodología y en el papel de docente tratando de realizar unos planteamientos más activos y prácticos.

Se trata de un debate que hoy en día no se encuentra cerrado aunque no cabe duda de que se percibe por lo general desde una perspectiva más optimista que hace unas décadas. De hecho, el presente trabajo se orienta considerando este aprendizaje de conceptos totalmente posible en concreto para alumnos de 4º de la ESO que en líneas generales tendrán entre unos 15 y 16 años de edad. Siendo totalmente conscientes de la problemática emplearemos las herramientas que se han demostrado como más valiosas a la hora de acometer este tipo de proyectos. Por una parte intentaremos en gran medida que los alumnos tengan un protagonismo claro a la hora de tratar de descubrir los conceptos por sí mismos guiándoles y proporcionándoles las herramientas necesarias para que se acerquen al concepto desde diferentes perspectivas y experimenten con los contenidos (Martón, Runeson y Tsui, 2004). Evitaremos en la medida de los posibles el modelo de aula tradicional de profesor activo y alumnos pasivos, lo que sería el método expositivo. Será sustituido en gran medida por métodos de trabajo cooperativo en los que los alumnos cobren protagonismo además de poder extraer de estas experiencias muchos beneficios más allá de los meramente curriculares relacionados con la materia.

Actividad 1

Hemos querido centrar nuestro proyecto en que los alumnos alcancen una comprensión profunda y significativa del alto grado de implicación de la población en los conflictos que catalogamos como *guerras totales*. Para esta primera actividad realizaremos un acercamiento a fuentes primarias entre las que se encuentran extractos de prensa y ejemplos de cartelería de la época aunque también cartas de algunos soldados.

Las principales dificultades que esperamos encontrar son las siguientes:

- Vamos a tratar de analizar fuentes primarias, intentando extraer un contenido teórico de las mismas. Lo más probable es que nuestros alumnos no estén acostumbrados a realizar este tipo de trabajo. Convertiremos este hándicap en ventaja. En palabras de Kolb, respecto al aprendizaje de conceptos abstractos, el ímpetu para el desarrollo de nuevos conceptos es proporcionado por nuevas experiencias (Kolb, 1984).
- Trabajamos sobre un concepto complejo. El concepto de *guerra total* abarca muchas dimensiones que se relacionan entre ellas. Sin duda la dimensión más interrelacionada es la de la implicación civil, en la que centramos nuestro trabajo. Alcanzar un aprendizaje profundo del mismo requerirá de una profunda reflexión por parte del alumnado y la asunción de un rol muy activo.

Siendo plenamente conscientes de estos puntos, hemos diseñado nuestra actividad con el objetivo de poder solventarlos. La primera fase de la actividad constará de realizar una explicación sobre que es la propaganda, específicamente en época de guerra a la que dedicaremos en torno a 5-7 minutos. ¿Cuáles son sus objetivos y que le interesa representar? ¿podemos tomar estas fuentes como un fiel reflejo de la sociedad del momento? ¿representan un panorama similar al que observamos en las cartas de los soldados?

Estas explicaciones y las preguntas propuestas ayudarán a que los alumnos sigan el camino deseado a la hora de realizar sus reflexiones en el momento del trabajo cooperativo. De todos modos, el profesor deberá ejercer en esta segunda fase una labor orientadora. Respecto al trabajo cooperativo no tenemos ninguna duda de que es una herramienta extremadamente valiosa ya que se ha demostrado muy efectiva no solo a la hora de la consecución de los logros académicos sino también del desarrollo afectivo, cognitivo y social del individuo (Johnson y Johnson, 1999). Para este tipo de trabajo se trata de un procedimiento muy adecuado ya que a pesar de ser un ejercicio algo

complejo, al trabajar de manera cooperativa los escollos serán menores. Respecto a esta fase la duración será de 25 minutos.

Evidentemente no todos los grupos alcanzarán los mismos resultados, algo que solventaremos con la tercera fase de la actividad en la que los portavoces pondrán en común estas ideas, señalando el docente tanto los puntos más acertados como los más desacertados. En esta tercera fase se establece una duración de 10 minutos.

En la última fase se realizará una lectura en voz alta del extracto del libro *Viaje al fin de la noche* con el objetivo tanto de que los alumnos vean que se puede extraer cierto conocimiento histórico incluso de fuentes literarias, así como exponer un contraste claro respecto a la propaganda estatal e incluso reflexionar sobre algún tema incluido en el extracto como el del soldado anónimo. Dedicaremos 10 minutos a esta cuarta fase.

Esperamos unos buenos resultados tanto por lo expuesto anteriormente como por el hecho de que al proponer una sesión con una importante dosis de dinamismo, intercalando diferentes métodos de trabajo y otorgando el papel de protagonista al alumno, se debería observar un aumento de la motivación.

Actividad 2

Para esta actividad proponemos una metodología basada en la técnica puzle de Aronson. Se trata de una técnica de eficacia probada tanto en el trabajo e institutos de secundaria como de estudios universitarios (Traver y García, 2004). Además, se encuadra perfectamente dentro de nuestros objetivos ya que además de todos los beneficios que aporta el trabajo cooperativo, logramos otro objetivo ya que es muy apropiada respecto a lograr un aprendizaje significativo ya que colocamos al alumno como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje (Bisquerra, 2006).

Lo más probable salvo el caso de que observemos un muy elevado nivel de madurez en nuestro alumnado es que nosotros mismos formemos los grupos para obtener un mejor resultado. Para ello es clave que el docente disponga de un amplio conocimiento de sus discentes para realizar una configuración apropiada (Martínez, 2009). Es muy importante que tengamos claras las características de nuestros alumnos, no solo en cuanto al nivel de manejo de la asignatura sino a sus rasgos de personalidad con el objetivo de poder formar grupos equilibrados y que las personalidades de los miembros se complementen en la medida de lo posible.

De nuevo, la principal dificultad que vamos a encontrar va a ser el hecho de trabajar en torno a un concepto complejo. En pos de solucionar este problema realizaremos una selección de documentos simplificados, tratando de que muestren de manera evidente

los puntos que nos interesa desarrollar. El alumno será sin duda protagonista del camino, pero de nuevo el docente deberá tutorizar la acción siendo consciente de las dificultades que puede conllevar esta actividad. A esto deberemos sumarle el hecho de que se trata de una técnica con ciertas desventajas, principalmente porque implica un alto nivel de autodisciplina y responsabilidad y requiere mucha cooperación por parte del alumnado. Sin embargo, consideramos que sus ventajas superan con creces estos inconvenientes ya que además de las antes mencionadas se trata de una técnica que: genera una interacción muy intensa entre los alumnos ya que les fuerza a escucharse con atención, se considera muy apropiada respecto a la atención a la diversidad, disminuye la competitividad del alumnado, aumenta su autoestima...

En cuanto a la temporalización de la actividad, resulta muy apropiada para dejar algo de carga de trabajo en casa de los alumnos, pero debido a la tendencia a suprimir este tipo de prácticas, realizaremos una temporalización exclusivamente en el aula. En primer lugar, dedicaremos en torno a 15 minutos para explicar al aula tanto el funcionamiento de la actividad como las directrices del trabajo que deben realizar. El resto de la sesión, de unos 35 minutos irá dedicado a la realización de la primera fase de la actividad en la que los alumnos trabajarán en solitario. Necesitaremos otra sesión para el trabajo de grupos correspondiente a la segunda fase de una duración de 35 minutos. Por último y para realizar una breve autoevaluación de la experiencia dispondremos de unos 15 minutos en los que se hará un debate y los alumnos rellenarán un breve cuestionario.

Esperamos unos resultados muy positivos de esta actividad ya que, en mi opinión, debido a la propia metodología, combina experiencias muy provechosas para los discentes. La combinación de trabajo individual y trabajo en equipo resulta francamente interesante. Extraemos todos los beneficios del trabajo cooperativo y además gracias a la primera fase fomentamos que el alumno se responsabilice de su propio trabajo individual. No cabe duda de que esta combinación puede resultar problemática en algunos casos ya que aquellos alumnos que no trabajen adecuadamente ya en la primera fase pueden en principio dificultar la consecución de nuestros objetivos, pero tanto el propio trabajo cooperativo como la función facilitadora del docente deberían ser suficientes para poder acometer estas situaciones.

Actividad 3

Para esta experiencia vamos a realizar una adaptación de la metodología conocida como *flipped classrrom* que se encuentra muy en boga en la última década. Dentro de nuestros objetivos principales se encuentra el hecho de lograr un aprendizaje profundo y significativo en nuestros alumnos para lo que necesitamos entre otras cosas realizar diversas actividades en las que pongamos como protagonistas a nuestros discentes, algo

que requiere tiempo. Ésta metodología se adapta bien a nuestro objetivo ya que permite relegar la carga teórica fuera del tiempo de clase, principalmente mediante las TICs para emplear el tiempo en el aula para facilitar y potenciar determinados procesos de adquisición y práctica de conocimientos (Prieto, 2017).

Propondremos a los alumnos contenido audiovisual para su análisis que acompañaremos de una serie de preguntas e indicación con el objetivo de ayudarles a centrarse en los puntos que más nos interesan. Debemos tener en cuenta que el uso del video tiene multitud de ventajas: puede visionarse tantas veces como se desee, suele resultar más atractivo en estos rangos de edad... en definitiva se trata de uno de los recursos más dinámicos que existen (Lara y Rivas, 2009). También podremos modificar partes del cuestionario o incluso del contenido audiovisual para tratar de dar una mejor respuesta a la diversidad. Podemos realizar una mayor personalización, este modelo puede resultar idóneo para el desarrollo de talento de los más capaces (Tourón y Santiago, 2015).

Pero como hemos mencionado anteriormente, el punto más positivo es el hecho de relegar la inversión de tiempo respecto a la carga teórica fuera del aula y poder aprovechar el tiempo en clase para experiencias más activas, más prácticas, en las que podamos centrarnos en el descubrimiento de este concepto complejo de *guerra total* centrándonos en nuestro principal objetivo que es el análisis de la implicación civil en el mismo.

Sin embargo, este tipo de metodología también tiene diversos inconvenientes, como el hecho de que debemos disponer del equipo adecuado, a lo que se puede sumar que algunos de nuestros discentes no tengan las mismas facilidades para acceder a los contenidos. De nuevo uno de los posibles problemas que podemos encontrarnos es que este modelo exige de cierta responsabilidad y autodisciplina por parte del alumnado ya que, si no han cumplido con la primera fase que tienen que realizar fuera del aula, resultara imposible obtener unos buenos resultados.

Respecto a la parte voluntaria de la experiencia, consideramos que tendrá una aceptación muy reducida, pero aportará a aquellos alumnos especialmente interesados en la materia, la oportunidad de profundizar principalmente en la implicación de los civiles en este tipo de conflictos, algo que les resultará clave para entender algunas dinámicas de los cursos posteriores, así como acercarse a algunas TICs de mucha utilidad.

Por todo lo expuesto anteriormente esperamos muy buenos resultados de esta experiencia ya que se adapta de manera casi perfecta a nuestros objetivos, siendo

conscientes de los puntos débiles de la metodología para intentar desactivar esos puntos. Respecto a la temporalización dedicaremos sesiones enteras por cada documental visionado ya que aprovecharemos estos debates para repasar también los puntos meramente teóricos así como mediante el uso de fuentes propuestas por el profesor tratar de acercarnos desde diversas perspectivas a la dimensión del concepto que nos ocupa con el objetivo de lograr un aprendizaje profunda y significativo desde la teoría constructivista.

Actividad 4

Para esta experiencia vamos a hacer una adaptación de la metodología del aprendizaje basado en problemas (APB). Se trata de una adaptación bastante libre y que hemos adaptado a nuestros objetivos por lo que no constará de las mismas ventajas e inconvenientes que cuentan este tipo de experiencias ya que hemos modificado puntos importantes.

Uno de los puntos más importantes para nosotros sí que se va a cumplir respecto a esta metodología y es el hecho de que vamos a situar al alumno como protagonista y que a través de su trabajo, autónomo y colaborativo es cómo va a lograr los objetivos propuestos, principalmente alcanzar esa comprensión profunda que buscamos.

También queremos fomentar la motivación de nuestros discentes proporcionando una batería de temas posibles a tratar para que tengan la posibilidad de elegir aquel que les resulte más llamativo. Este punto nos parece muy relevante ya que son inabarcables los estudios que han establecido una clara conexión entre la motivación y la consecución de un aprendizaje profundo y significativo.

Consideramos que esta forma de trabajo cuenta con muchas ventajas: Principalmente con la formación de grupos relativamente numerosos esperamos conseguir que los alumnos se compenetren unos a otros, cada uno de ellos con sus puntos fuertes y sus carencias podrán aportar al trabajo grupal sin duda alguna. De nuevo extraeremos la multitud de beneficios que produce el trabajo cooperativo: mejora en la interacción social, se trata de una buena estrategia en cuanto a atención a la diversidad, fomenta el autoconcepto del discente.... En pos de que los grupos funcionen de la mejor manera posible, seguramente será necesario que sea el propio docente el que los configure, aunque he de reconocer que suelo ser partidario de permitir a los alumnos realizar este paso siempre que no suponga un peligro para los objetivos que queremos lograr.

El uso de este tipo de metodología surgió en la década de los 60 tratando de instituir un sistema de enseñanza de la medicina que corrigiese algunas de las deficiencias del sistema de asistencia médica (Walsh, 1978) y ha mostrado muy buenos resultados en las

enseñanzas superiores desde entonces. Existen multitud de investigaciones que avalan este sistema para enseñanzas secundarias e incluso primarias aunque si somos realistas, debemos ser conscientes que por su complejidad y por su exigencia de autodisciplina, los resultados pueden no ser los esperados, teniendo en cuenta la edad de nuestro grupo de alumnos. Hemos simplificado esta metodología principalmente por este motivo con el objetivo de presentar una experiencia menos compleja ya que además debemos tener en cuenta la propia complejidad de la dimensión del concepto que queremos trabajar, así como los temas que se desean proponer a los alumnos. En definitiva, confiamos en unos buenos resultados debido a las adaptaciones, pero somos conscientes de que se trata de la experiencia que seguramente pueda generar una mayor dificultad.

Valoración de conjunto

Nos hemos centrado en el tema de la implicación civil dentro del concepto de *guerra total*. Este hecho no es casual ya que consideramos este uno de los puntos fundamentales, refiriéndonos al aprendizaje de conceptos, respecto al cambio necesario de paradigma en la enseñanza de las CCSS. Los conceptos son algo vital en las Ciencias Sociales, pueden ser considerados las unidades básicas de conocimiento (Barsalou, 1992; Rosch, 2000). Los conceptos nos sirven para organizar nuestro mundo, para darle un sentido (Rodríguez-Moneo y López, 2017). Para lograr nuestro objetivo hemos seguido principalmente las teorías de Kolb respecto a lo que conocemos como *learning cycle* ya que podemos estar seguros es de que este procedimiento hace que los discentes consigan encontrar sentido a ideas científicas, mejoren su razonamiento científico y en general aumenten su participación en las clases (Brown y Abell, 2007). También hemos hecho uso de metodologías que cambien el funcionamiento del aula para lograr un papel activo y protagonista por parte del alumno. Todo ello enfocado a lograr un aprendizaje profundo y significativo.

En todas nuestras experiencias hemos decidido incluir el factor del trabajo cooperativo que en mi opinión y como innumerables investigaciones avalan, se trata de una herramienta fundamental a la hora de trabajar con nuestros discentes. A través de ella logramos convertir a los alumnos en protagonistas, fomentamos la colaboración, algo de lo que sacaran provecho no sólo en la vida académica, facilita el trabajo respecto a la atención a la diversidad, aumenta el autoconcepto de nuestros alumnos... Por todos estos motivos hemos decidido no prescindir de este punto en ninguna de nuestras experiencias. Sin embargo, también consideramos de vital importancia el trabajo en solitario, así como tomar responsabilidad sobre el mismo por ello tanto en la segunda como en la tercera experiencia decidimos incluir este elemento que además encaja a la perfección con los objetivos que pretendemos lograr, siendo la metodología del puzle de

Aronson en mi opinión un diseño perfecto para extraer los mayores beneficios de ambos tipos de trabajo.

También hemos introducido el uso de las TICs, hoy en día parte irrenunciable de la pedagogía. Podría decirse que se han introducido de manera discreta, pero en mi opinión suficiente ya que debemos tener siempre en cuenta que no todos nuestros alumnos pueden utilizar estas herramientas con la misma facilidad, ya sea por disponibilidad como por habilidad.

Sin duda los puntos más complejos de estas experiencias serían la dificultad del concepto en sí, así como que nuestras propuestas como hemos mencionado anteriormente requieren de un importante grado de responsabilidad por parte del alumnado, algo que puede resultar problemático a estas edades. De todos modos consideramos que asumiendo el profesor ese rol de facilitador y guía ambos problemas pueden solventarse, con mayor o menor dificultad.

Se requeriría de una puesta en práctica de estas experiencias para poder establecer una valoración real y analizar de manera más clara sus posibles errores, pero no me cabe duda de que se trata de una batería de propuestas de las que podríamos esperar grandes resultados tanto a niveles de comprensión, aprendizaje profundo y significativo como en cuanto a la consecución de habilidades procedimentales y actitudinales.

Por las dificultades expuestas anteriormente me resultan unas propuestas poco apropiadas para alumnos de menor edad, aunque realizando adaptaciones sí que podrían resultar factibles. De todos modos, se trata de experiencias que se podrían adaptar de manera perfecta a los temarios de cursos posteriores de los que nos cabría incluso obtener resultados mejores sin duda que los que obtendríamos en 4º de la ESO. Debido principalmente al mayor bagaje del alumnado, a la mayor madurez cognitiva, así como al mayor grado de responsabilidad que se les supondría.

Me gustaría dedicar estas últimas líneas para una reflexión final. No cabe ninguna duda de que la pedagogía está sufriendo un cambio en las últimas décadas, en mi opinión muy positivo. Ejemplo de ello es la realización de este mismo máster que permite el aprendizaje de estrategias pedagógicas que anteriormente no se consideraban como necesarias para desempeñar la labor docente. Pero aún queda mucho que hacer. Me gustaría mencionar como ejemplo los exámenes de EVAU, punto importantísimo para muchos alumnos. Está cambiando la forma de enseñanza, pero la forma de evaluar parece ir en este aspecto a la zaga. Debe producirse un cambio en este aspecto tratando de evaluar en este tipo de pruebas más la comprensión que la mera memorización.

ANEXOS

ACTIVIDAD 1

Las balas alemanas no matan. Nuestros soldados se han acostumbrado a las balas alemanas (...) Y la ineficacia de los proyectiles es el objeto de todas las conversaciones.

L'Intransigent, 17 agosto 1914.

Excepto cinco minutos al mes, el peligro es mínimo, incluso en las situaciones críticas. No sé cómo me las voy a apañar sin pegarme esta vida cuando la guerra acabe.

Petit Parisien, 22 mayo 1915.

La verdad es que algunos (los refugios de Verdún) son relativamente confortables: calefacción central y electricidad (...) La verdad es que uno no se aburría mucho.

Petit Journal, 1 marzo 1916.

Esperábamos la hora del ataque como el que espera una fiesta.

Petit Journal, 3 octubre 1915.

A propósito de Verdún: Las pérdidas han sido mínimas.

Écho de Paris, 25 febrero 1916.

“No tengo la más remota idea de para qué debemos seguir luchando, quizás para que los periódicos puedan publicar una historia que no es la real... Quien desea que la guerra continúe no puede ser llamado nunca más 'ser humano'. La desesperación no puede ser mayor en territorio enemigo, así como en casa. Solo puede quedar gente que no tiene idea de todo esto”.

Carta desde el frente occidental fechada el 17 de octubre de 1914.

“Un correo nos trajo la noticia de que nuestras ametralladoras estaban provocando bajas en civiles que habían sido muy amables con nosotros. En una retirada, dispararon en sus casas, prendieron fuego y pronto una columna de humo oscureció la tarde. En las colinas se reunieron los ancianos y otros, la mayoría mujeres, que vivían en las casas quemadas. Los soldados sacaron a la gente joven que fue descubierta con armas. Esos fueron ejecutados sumariamente”.

Carta desde el frente belga, en Lieja, que fue publicada por el Schwäbischen Merkur el 18 de septiembre de 1914.

“La orden era 'salta, avanza, avanza'. Fuimos sorprendidos por una lluvia de balas enemigas. En un nuevo intento, Heinrich dijo, a unos metros de mí, que había sido alcanzado por dos impactos. Le pedí que me siguiera hablando, pero me respondió 'no tiene sentido, saluda, por favor, a mis padres y a Tulla'. Lo llamé un par de veces, pero no respondió nada, solo quedó el silencio. De repente llegó la orden: 'Retroceder'. No pude quedarme”.

Carta de un joven voluntario fechada el 23 de octubre de 1914

—¡Oh! ¡Eres un cobarde, Ferdinand! ¡Eres repugnante como una rata!...

—Sí, cobarde del todo, Lola; rechazo la guerra y cuanto implica. No la deploro.. No me resigno, yo... No lloriqueo sobre ella, yo... La rechazo sin más, con todos los hombres que contiene; no quiero nada con ellos, con ella. Aunque ellos fueran noventa y cinco millones y yo estuviera solo, ellos son los equivocados. Yo quien tiene razón, porque soy el único que sabe lo que quiere: yo no quiero morir.

—¡Pero es imposible rechazar la guerra Ferdinand! Únicamente los locos y los cobardes rechazan la guerra cuando la patria está en peligro...

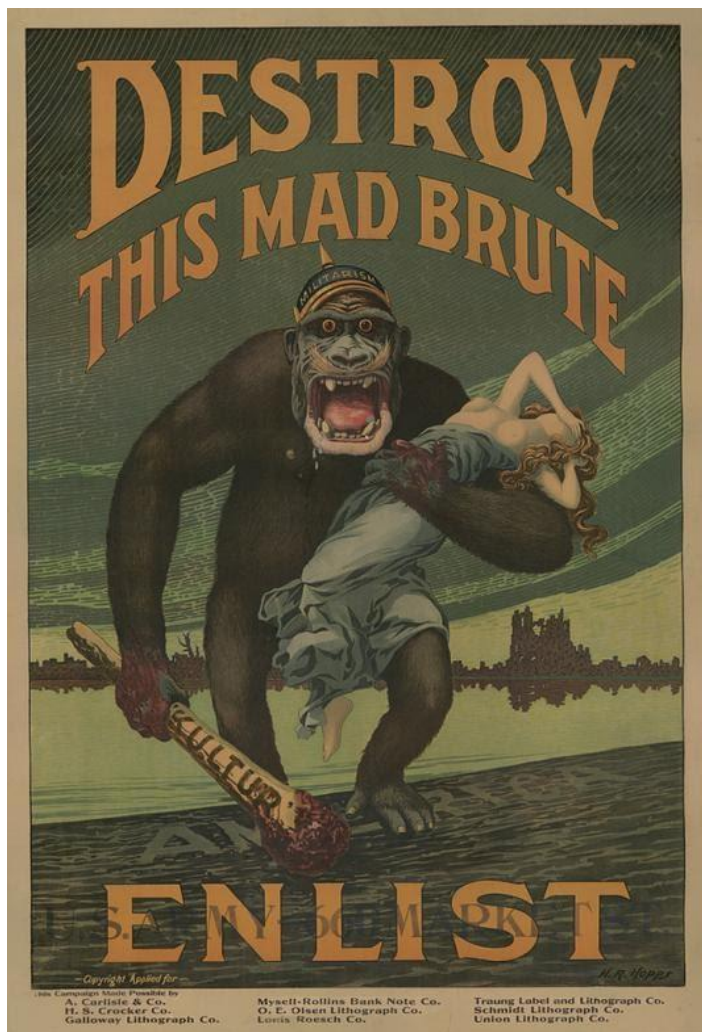
—¡Entonces vivan los locos y los cobardes! O mejor: ¡sobrevivan los locos y los cobardes! ¿Te acuerdas, Lola, por ejemplo, de un solo nombre de los soldados que murieron en la Guerra de los Cien Años? ¿Has tratado de conocer a uno solo de esos nombres? ¿A que no? (...)

En cuanto descubrió hasta que punto fanfarroneaba de mi vergonzoso estado, dejó de compadecerme... Me juzgó definitivamente despreciable.

Viaje al fin de la noche. Louis-Ferdinand Céline. 1932.







ACTIVIDAD 2

Documento 1

Participación de las mujeres. “La guerra total pone en cuestión la división tradicional entre las líneas del frente, donde se desarrollan los combates, y la sociedad civil, en la retaguardia (...) Las mujeres entran masivamente en la producción para sustituir a los hombres enrolados o se enrolan ellas mismas en calidad de personas auxiliar o de enfermeras. Pero es precisamente esta participación considerable en el esfuerzo militar la que crea la necesidad de restaurar, en la propaganda y en las representaciones colectivas de la guerra, una rigurosa división de género (...) Maternal y procreador, el cuerpo femenino deviene el símbolo tanto de la nación, como de la víctima. Con sus hijos en los brazos, las mujeres miran a sus esposos partir hacia el frente (...) A menudo, carteles y tarjetas postales las pintan como enfermeras ocupadas en curar y reconfortar a los soldados heridos”.

TRAVERSO, E. (2009). A sangre y fuego: de la guerra civil europea (1914-1945). València: Publicacions de la Universitat de València, pp. 177.

LA MUJER Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La mujer y la primera guerra mundial La guerra otorgó a las mujeres un nuevo papel en la sociedad. Para colaborar con el esfuerzo bélico se les permitió, y hasta se les animó a trabajar en las fábricas, en el campo, en los hospitales, en la conducción de tranvías, etc. Al final del conflicto las mujeres constituían el 35% del personal industrial de Alemania y Gran Bretaña.

Su incorporación al mundo laboral contribuyó a aumentar su responsabilidad e independencia. Ello hizo conscientes a las mujeres de que poseían las mismas capacidades pero no los mismos derechos que los hombres.

En la lucha por el derecho al voto femenino tuvo un papel muy destacado el movimiento sufragista. El más importante y radical fue el inglés, surgido en 1851, cuando un grupo de mujeres celebraron en Sheffield un acto público en el que pidieron el voto para la mujer. Éste fue el inicio de un largo camino en el que buscaron el apoyo de parlamentarios, y en 1861 se presentó una petición en la Cámara de los Lores, que fue denegada.

En 1903, la campaña por el sufragio femenino se intensificó con la fundación de la Unión Social y Política de Mujeres, promovida por Emmeline Pankhurst y sus hijas. Un movimiento sufragista que fue considerado en su momento como terrorista por los servicios de inteligencia británicos de Scotland Yard. La policía expulsaba a las sufragistas de los actos y les imponían multas que no pagaban, tras lo cual iban a la cárcel.

Para atraer la atención pública sobre su situación recurrieron a la huelga de hambre. Gladstone, que era entonces primer ministro, ordenó que las alimentaran por la fuerza, pero las feministas se desistieron, poniendo en práctica lo que una de ellas había escrito: "Para todas las conquistas en el campo de la libertad muchos hombres y mujeres han debido padecer. Esta regla es también válida para nuestro caso".

Fuente:

http://www.profedesociales.com/enlaces/materias/cuarto_eso/cinco_imperialismo/mujer_gran_guerra.htm

Documento 2

ASPECTOS ECONÓMICOS

“La guerra obliga a los beligerantes a movilizar todas sus fuerzas económicas. En principio se había calculado una guerra corta y ningún país estaba preparado para un esfuerzo sostenido. Luego la realidad de la prolongación del conflicto obligó a los gobiernos a improvisar una organización en gran escala para la fabricación de municiones y material de guerra, después a preocuparse de las necesidades de la población civil –alimentos, combustible, ropas, reparación de viviendas. De esta forma los Estados comenzaron a controlar y a dirigir la vida económica en un grado hasta entonces desconocido; no sólo eran los responsables de la marcha de las operaciones militares, sino también los planificadores de la producción industrial y los organizadores del abastecimiento de las ciudades y los campos. Y en otro aspecto los estrategas sueñan con perturbar esta estructura del adversario, preparan y asestan golpes en sus comunicaciones y en sus sistemas de producción. Una investigación iniciada por la fundación Carnegie en 1919 demostró que cada uno de los Estados beligerantes había planificado las producciones industrial y agrícola, el comercio, los transportes terrestres y marítimos, el reclutamiento de mano de obra, la organización del trabajo, la legislación social, el avituallamiento de alimentos y materias primas, la política demográfica y financiera, la reparación de las destrucciones, las cuestiones de higiene, incluso el género de vida en las zonas industriales esenciales. Este intervencionismo estatal fue iniciado por Alemania, amenazada por el bloqueo, en agosto de 1914. Con el plan Rathenau de control de la vida económica, el gobierno monta oficinas encargadas del aprovisionamiento de las materias primas y del reparto de los alimentos y la distribución de mano de obra. Para Rusia supuso una tragedia desde el punto de vista económico el estallido del conflicto.

FERNÁNDEZ, A. (1994). *Edad Contemporánea*, Barcelona: Vicens-Vives, pág. 412.

La idea de que la guerra iba a ser corta obliga a improvisar sobre la marcha una organización a gran escala para garantizar el abastecimiento de los soldados y la atención básica a la población civil. Todos los países subestiman en sus cálculos previos el desembolso económico del conflicto, que si sumamos costes directos e indirectos, con las reservas obligadas en este tipo de evaluaciones, ronda los 400.000 millones de dólares. Valga como muestra la miopía demostrada por el gobierno francés, que prevé suficiente un adelanto del Banco de Francia al Estado de 2.500 millones de francos y acaba sumando un debe de casi 75.000, el 30% de su riqueza nacional.

MAZA, E, “La Gran Guerra (1914-1918)” en PAREDES, J. (coord.) (2010). *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona: Ariel, pág. 490.

Documento 3

MOVILIZACIÓN

“En agosto de 1914 las declaraciones de guerra suscitan en todas las capitales europeas una increíble ola de entusiasmo colectivo. La fiebre nacionalista invade repentinamente la cultura ganando la adhesión de todos los espíritus, o de casi todos (...) saludan la guerra como una suerte de liberación (...) Inglaterra recupera una pasión política que se creía extinta (...) Las personalidades del mundo intelectual que alcanzan a escapar de la oleada chauvinista son muy pocos (...) Pero la ebriedad patriótica se apacigua durante la guerra (...) la guerra [se ve] como una experiencia redentora en la cual el espíritu se vigoriza por la “alegría de combatir” (...) El escritor vienés Stefan Zweig, que asistió a las manifestaciones de júbilo de ese verano fatídico, dejó la descripción más cautivadora de la nacionalización de las masas, de la cual la Gran Guerra marca el apogeo (...): “los jóvenes tenían incluso miedo de perderse la oportunidad única en la vida de pasar por una experiencia tan maravillosa y excitante. Por eso se arremolinaban en masa alrededor de las banderas; por eso cantaban y gritaban con júbilo en los trenes que los conducían a la masacre. Torrentes de sangre salvaje y febril se abatían en las venas del Imperio. Por el contrario, la generación de 1939 conocía la guerra. Ya no se ilusionaba. Sabía que la guerra no era romántica, sino bárbara””.

TRAVERSO, E. (2009). A sangre y fuego: de la guerra civil europea (1914-1945). València: Publicacions de la Universitat de València, pp. 138-141.

“Si existiese un aparato que midiera la intensidad, la amplitud y la novedad de la emociones colectivas, un indicador no habría subido nunca tanto y tan rápidamente como en los primeros meses desde el comienzo de la guerra que puso fin a un período de paz de cuarenta años. Por relatos incontables de testigos presenciales sabemos del entusiasmo que se adueñó de las masas en toda Europa, de la aprobación a veces alegre, a veces ruidosa, o por lo menos silenciosa decidida, a las medidas de los gobiernos. Tenemos fotografías de la partida de tropas adornadas con flores, de mujeres ovacionando, de soldados riendo en los vagones de trenes que estaban totalmente cubiertos inscripciones seguras de la victoria (...)”

NOLTE, E. (1971). La crisis del sistema liberal y los movimientos fascistas. Barcelona: Península.

Documento 4

Rúbrica

	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Implicación de la mujer	Los alumnos relacionan perfectamente la implicación de la mujer en el conflicto a través del trabajo con la petición de mayores derechos y ponen ejemplos para ilustrarlo	Los alumnos relacionan adecuadamente la implicación de la mujer en el conflicto a través del trabajo con la petición de mayores derechos y establecen un ejemplo	Los alumnos relacionan suficientemente bien la implicación de la mujer en el conflicto a través del trabajo con la petición de mayores derechos	Los alumnos no establecen una relación entre la implicación de la mujer en el conflicto y la petición de mayores derechos
Sufragismo	Identifican y comprenden perfectamente lo que es el sufragismo aportando ejemplos de protesta	Identifican y comprenden adecuadamente lo que es el sufragismo aportando por lo menos un ejemplo	Realizan una definición breve y poco profunda pero correcta de lo que es el sufragismo	No comprenden lo que es el sufragismo

Economía de guerra	Identifican y comprenden perfectamente que es la economía de guerra y aportan ejemplos ilustrativos	Identifican y comprenden lo que es la economía de guerra adecuadamente aportando por lo menos un ejemplo	Realizan una definición breve y poco profunda pero correcta	No comprenden que es la economía de guerra
Relación entre economía de guerra y el concepto de <i>guerra total</i>	Explican perfectamente la relación entre ambos conceptos aportando por lo menos dos ejemplos	Explican adecuadamente esta relación con un ejemplo	Se esboza una relación muy básica entre los conceptos	No se relacionan ambos conceptos
Movilización	Comprenden perfectamente porque se produce una gran movilización relacionándolo con cuestiones sociales y económicas	Comprenden adecuadamente porque se realiza una gran movilización y lo relaciona con alguna cuestión social o económica	Saben que durante el conflicto se produce una enorme movilización pero lo explican de manera vaga	No se menciona o de manera desacertada

Evolución de la movilización	Explican perfectamente como existe una gran movilización al principio pero va decayendo con ejemplos ilustrativos	Explican adecuadamente como esta movilización va en descenso aportando algún ejemplo	Se menciona que decae la movilización pero no se menciona los motivos	No se menciona la evolución de esta movilización
------------------------------	---	--	---	--

ACTIVIDAD 3

Documento 1

1. Señala muy brevemente las causas de la I Guerra Mundial
2. ¿Cuáles fueron las alianzas militares y nombra sus principales integrantes
3. La revolución bolchevique tuvo un claro impacto en el conflicto. Explica a qué nos referimos.
4. Explica muy brevemente que significa el concepto *guerra de trincheras*.
5. En comparación con conflictos anteriores, ¿existió algún cambio significativo respecto a la movilización de recursos? Razona tu respuesta
6. ¿Jugaron las mujeres algún papel relevante dentro del conflicto? Razona tu respuesta
7. Basándote en lo visto en el documental. ¿Crees que la propaganda ejerció una influencia importante sobre los civiles?

Documento 2

Instrucciones para realizar el documento audiovisual acerca de la I Guerra Mundial

Para realizar el documental deberemos tener muy presente que se trata de un documental con un objetivo pedagógico. Debemos incluir los elementos teóricos de la I Guerra Mundial. Podemos orientar el documental como un resumen de todo el tema o podemos centrarnos en alguno de los puntos fundamentales.

Se incluirán en el documental tanto fuentes primarias como secundarias. Se evaluará la adecuación de la elección de las fuentes respecto al tema. Podrá incluirse alguna de las vistas en clase, pero se evaluará de manera especialmente positiva la búsqueda de fuentes no visionadas en el aula.

La información teórica se deberá presentar de manera clara pero concisa. No se tratará de un ejercicio de recitar los apuntes, sino que será muy importante el trabajo de seleccionar la información más relevante, así como los puntos que queremos resaltar.

Resulta muy recomendable el uso de gráficos y testimonios para ratificar la información que aportaremos.

Se evaluará de forma especialmente positiva el establecer relaciones con el concepto de *guerra total*, especialmente en las cuestiones referidas respecto a la implicación civil.

En caso de optar por no realizar el documental como resumen a todo el conflicto se proponen lo siguientes temas fundamentales en los que centrarse:

- Consecuencias de la guerra
- Desarrollo del conflicto
- La dureza de la guerra de trincheras
- Innovación tecnológica respecto a los recursos militares
- Influencia de la mujer durante el conflicto

La duración del documental deberá ser superior a los 30 minutos y nunca mayor de los 45. Se enviará mediante correo electrónico con fecha límite del 3 de mayo.

Se podrán realizar tutorías en caso de dudas respecto a la realización del presente trabajo. Al tratarse de un trabajo voluntario sólo podrá suponer un refuerzo positivo respecto a la evaluación

Documento 3

Rúbrica

	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Título	Es sugerente y creativo y plasma a la perfección el tema del trabajo	Bastante sugerente y creativo y plasma bien el tema	Suficientemente sugerente y plasma el tema suficientemente bien	Ni es sugerente ni creativo ni plasma adecuadamente el tema del trabajo
Imágenes y videos	Son muy apropiadas, se ven con mucha nitidez y reflejan muy bien el tema abordado Por lo menos 20 imágenes y dos videos	Son bastante apropiadas y reflejan bastante bien el tema abordado Por lo menos 15 imágenes y 1 video	Suficientemente apropiadas. Algunas imágenes tienen una calidad deficiente Entre 15 y 10 imágenes	Las imágenes o no son apropiadas o no reflejan el tema. La calidad es escasa. Menos de 10 imágenes
Texto	El texto refleja perfectamente el tema tratando los temas principales, siendo breve y	El texto refleja bien el tema pero en ocasiones no es demasiado claro o es	El texto refleja bien el tema pero resulta monótono o es demasiado	El texto no refleja bien el tema. Existen fallos graves sobre la

	conciso	denso	escaso	teoría
Competencia digital	Se utilizan correctamente más de 6 recursos de los que el programa nos ofrece	Se utilizan correctamente entre 4 y 6 recursos de los que nos ofrece el programa	Se utilizan correctamente por lo menos 3 recursos de los que nos ofrece el programa	Sólo se utilizan correctamente 2 o 1 recurso de los que nos ofrece el programa
Habilidad divulgativa	Se realiza una muy buena narración. La elección de la música es muy adecuada. Se va más allá de una mera exposición de datos	La narración es buena y la música elegida también. El documental es entretenido	O la narración o la música no son muy acertadas. EL documental resulta entretenido	Ni la narración ni la música son entretenidas. El documental es tan solo una recopilación de datos

BIBLIOGRAFÍA

Barsalou, L. W. (1992). *Tutorial essays in cognitive science. Cognitive psychology: An overview for cognitive scientists*. Hillsdale, NJ, US: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

Bisquerra, R. (2006). *Modelos de Orientación e intervención Psicopedagógica*. Barcelona: Praxis.

Booth M. B. (1983). *Skills, concepts, and attitudes: the development of adolescent children's historical thinking. History and Theory*, Vol. 22, Nº. 4 The Philosophy of History Teaching. Wesleyan University.

Brown, Patrick L. y Abell, Sandra K., (2007) “*Examining the learning cycle*”. Science & Children 46.

Carretero, M & Limón, M. (1993). *Aportaciones de la psicología cognitiva y de la instrucción a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales*. Infancia y Aprendizaje.

Documentales Discovery Max. (2018) *La I Guerra Mundial en números*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=F3vCWGlwBU4>

Hallam, R.N. (1973) *Attempting to improve logical thinking in school history*. Research in Education, 21 (1-13).

Johnson, D. W.; Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development (Vol. 1)*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

Kullberg, A., Runesson, U., & Mårtensson, P. (2014). *Different possibilities to learn from the same task*. PNA, 8(4), 139-150.

Lara, S., y Rivas, S. (2009). *Aprendizaje autorregulado y fomento de competencias en dos asignaturas de Master a través del empleo de plantillas de evaluación, método del caso, role-playing y vídeo digital*. Educación XX1, 12, 67-96. ISSN: 1139-613X

- López, C.; Carretero, M.; Rodríguez-Moneo, M. (2015). *Conquest or Reconquest? Students' Conceptions of Nation Embedded in a Historical Narrative*, Journal of the Learning Sciences, 24
- Marek, E. A. (2008) *"Why the Learning Cycle"*. Journal of research in Science Teaching 20(3).
- Martínez, J.P. (2009). *Aplicación del contrato conductual: un caso práctico*. Revista Funcae Digital, 1 (5), 1-9.
- Mosse, George L. *De la Grande Guerre au totalitarisme. La brutalisation des sociétés européennes*, Paris, Hachette, 1999.
- Peel, E. A. (1971) *The nature of adolescent judgement*. London: Staples Press.
- Piaget, J. (1950) *The Psychology of Intelligence* (Routledge and Kegan Paul, London)
- Prieto, A. (2017). *Flipped Learning. Aplicar el modelo de Aprendizaje Inverso*. Madrid, España: Narcea.
- Rodríguez-Moneo, M & C. López (2017). *Concept acquisition and conceptual change in history*, (pp. 469-490), Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education. London: Palgrave Macmillan.
- Tourón, J., Santiago, R. (2015). *El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela*. Revista de Educación, 368, 196-23. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2015-368-288.
- Traver, J. A., y García, R. (2004). *La enseñanza-aprendizaje de la actitud de solidaridad en el aula: una propuesta de trabajo centrada en la aplicación de la técnica puzzle de Aronson*, en Revista Española de Pedagogía, 229, pp. 419-437.
- Traverso, Enzo. *A sangre y fuego: De la guerra civil europea (1914-1945)*. Publicacions de la universitat de València, 2009.
- Van Drie, J. P., & Van Boxtel, C. A. M. (2015). *The effects of explicit teaching of strategies, second-order concepts, and epistemological underpinnings on students' ability to reason causally in history*. Journal of Educational Psychology, 109(3), 321-337.
- Walsh, W.J. (1978). *The McMaster programme of medical education*, Hamilton, Ontario, Canada: developing problem-solving abilities. Public Health Pap., 70, 69-7